

# 山东省 2024 年普通高等学校招生 表（导）演类专业统一考试说明

根据《教育部关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》（教学【2021】3号）及有关文件精神，结合我省实际，制定山东省 2024 年普通高等学校招生表（导）演类专业统一考试（以下简称“表（导）演类专业统一考试”）说明。

## 一、考试性质及目的

表（导）演类专业统一考试是国家教育考试的重要组成部分，是考生进入普通高等学校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生的专业基本条件与潜能，为高校相关专业招生录取提供重要依据。

表（导）演类专业统一考试包括戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演 3 个方向。

## 二、考试科目及分值

### （一）戏剧影视表演方向

2024 年戏剧影视表演方向专业统一考试的考试科目为文学作品朗诵、自选曲目演唱、形体技能展现、命题即兴表演 4 科。总分为 300 分，其中文学作品朗诵 100 分、自选曲目演唱 50 分、形体技能展现 50 分、命题即兴表演 100 分。

### （二）服装表演方向

2024 年服装表演方向专业统一考试的考试科目为形体形象

观测、台步展示、才艺展示 3 科。总分为 300 分，其中形体形象观测 150 分、台步展示 120 分、才艺展示 30 分。

### **(三) 戏剧影视导演方向**

2024 年戏剧影视导演方向专业统一考试的考试科目为文学作品朗诵、命题即兴表演、叙事性作品写作 3 科。总分为 300 分，其中文学作品朗诵 50 分、命题即兴表演 50 分、叙事性作品写作 200 分。

## **三、考试内容及形式**

### **(一) 戏剧影视表演方向**

#### **1. 文学作品朗诵**

**(1) 考试内容：**朗诵自选文学作品（现代诗歌、叙事性散文、小说节选、戏剧独白、寓言故事等）1 篇。

主要考查考生对文学作品的理解力、想象力及运用有声语言表达文学作品的的能力。

**(2) 考试形式：**面试。考生须以普通话脱稿朗诵。时长不超过 3 分钟。

#### **2. 自选曲目演唱**

**(1) 考试内容：**演唱自选曲目（歌剧、音乐剧、美声、民歌、流行歌曲等）1 首。

主要考查考生嗓音条件，对作品的理解，旋律、节奏的把握，以及表现力。

**(2) 考试形式：**面试。考生须无伴奏进行演唱。时长不超过 2 分钟。

#### **3. 形体技能展现**

**(1) 考试内容：**自选形体动作（舞蹈、武术、戏曲身段、艺术体操、广播体操等）1段。

主要考查考生身体的协调性、灵活性、节奏感、艺术表现等能力。

**(2) 考试形式：**面试。形体服装及伴奏音乐自备。时长不超过2分钟。

#### **4. 命题即兴表演**

**(1) 考试内容：**现场抽取考题，稍作准备后进行表演。

主要考查考生在假定情境中组织有机行动的能力、观察生活的能力以及人文综合素养。

**(2) 考试形式：**面试。单人表演。时长不超过3分钟。

### **(二) 服装表演方向**

#### **1. 形体形象观测**

**(1) 考试内容：**形体测量（测量方法及要求见附件）；正面、侧面、背面体态展示（5-10人一组）。

主要考查考生形体比例、肢体匀称性、协调性、肤质及形象气质等方面的状况。

考生赤足、着泳装，其中女生着纯色、分体、不带裙边泳装，男生着纯色泳裤。

**(2) 考试形式：**面试。

#### **2. 台步展示**

**(1) 考试内容：**行走、转身、造型等台步展示（5-10人一组按序进行）。

主要考查考生服装表演展示的步态、姿态等基本技巧，形

体的表现力、协调性、韵律感，对音乐的理解力、反应能力等。

女生着纯色、分体、不带裙边泳装，高跟鞋；男生着纯色泳裤，赤脚。

**(2) 考试形式：**面试。

### **3. 才艺展示**

**(1) 考试内容：**自我介绍（普通话，不得透露个人基本信息）；才艺展示（从舞蹈、健美操、艺术体操等体现肢体动作的才艺中自选一种进行展示）。

主要考查考生的节奏感、乐感，肢体协调性、灵活性，以及艺术表现力。

服装及伴奏音乐自备。

**(2) 考试形式：**面试。自我介绍时长不超过 1 分钟，才艺展示时长不超过 2 分钟。

## **(三) 戏剧影视导演方向**

### **1. 文学作品朗诵**

**(1) 考试内容：**朗诵自选文学作品（现代诗歌、叙事性散文、小说节选、戏剧独白、寓言故事等）1 篇。

主要考查考生对文学作品的理解力、想象力及运用有声语言表达文学作品的的能力。

**(2) 考试形式：**面试。考生须以普通话脱稿朗诵。时长不超过 3 分钟。

### **2. 命题即兴表演**

**(1) 考试内容：**现场抽题确定题目进行表演。

主要考查考生在假定情境中组织有机行动的能力、观察生

活的能力以及人文综合素养。

(2) **考试形式：**面试。单人表演。时长不超过 3 分钟。

### 3. 叙事性作品写作

(1) **考试内容：**根据给定命题进行写作，叙事性散文、短故事、微小说、微剧等均可。不少于 1200 字。

主要考查考生文学创作的立意把握、结构创意与文字组织的综合能力，以及在视听表达方面的潜力。

(2) **考试形式：**笔试。考试时长 150 分钟。

## 四、考试要求

1. 服装表演方向考生须素颜测试，不得穿丝袜，不得佩戴任何装饰物，不得戴美瞳、美甲、贴双眼皮。发式须前不遮额、后不及肩、侧不掩耳。

2. 考生自备服装，服装上不得有标志身份信息的特殊 logo 或图案。

以上说明仅适用于我省 2024 年表（导）演类专业统一考试。

山东省教育招生考试院

2023 年 3 月 29 日

附件：

## 形体数据测量方法及要求

### 一、垂直尺寸

#### 1. 身高

考生直立，赤足，双腿并拢，膝盖夹紧，头部面向正前方，身体站直背贴墙面，挺胸。测量人员用硬直尺压平头发至头顶骨骼处，测量头顶到地面的垂直高度。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态（见图1）。

#### 2. 身长

考生直立，双腿并拢，头部面向正前方。测量人员测量自第七颈椎点（即低头时颈椎下方明显的突起位置）至地面的垂直距离。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态（见图2）。

#### 3. 下身长

考生直立，双腿并拢。测量人员测量自臀褶线至地面的垂直距离。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态（见图3）。

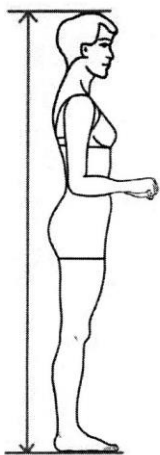


图1 身高

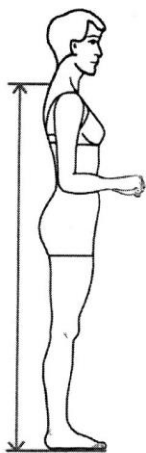


图2 身长

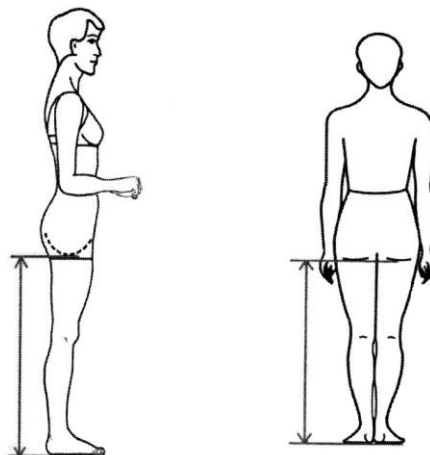


图3 下身长

## 二、水平尺寸

### 1. 肩宽

考生直立，双臂自然下垂，肩部放松，头部面向正前方。测量人员测量左右肩峰点（肩胛骨的肩峰外侧缘上，向外最突出的点，即肩膀两侧骨骼最外侧位置）之间的水平弧长。测量时不可过度扩肩或含肩，以免影响测量结果（见图4）。

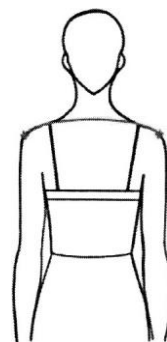


图4 肩宽

### 2. 胸围

考生直立，双臂自然下垂，肩部放松，正常呼吸。测量人员测量经肩胛骨、腋窝和乳头的最大水平围长。测量时均匀呼吸，保持平静状态，不可过度吸气挺胸或呼气含胸（见图5）。

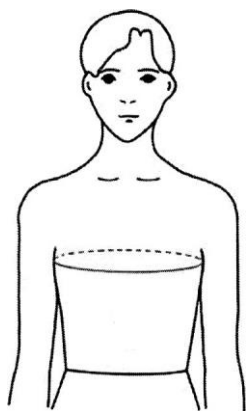


图5 胸围



图6 腰围



图7 臀围

### 3. 腰围

考生直立，双腿并拢，正常呼吸，腹部放松。测量人员测量胯骨上端与肋骨下缘之间腰际线（即躯干中间最细部位）的水平围长。测量时均匀呼吸，不可过度呼气与吸气、收腰，以免影响测量结果（见图6）。

#### 4. 臀围

考生直立，双腿并拢，膝盖夹紧，正常呼吸，腹部放松。测量人员测量臀部最丰满处的水平围长（见图7）。

#### 5. 上臂围（左右臂皆可）

考生直立，手臂自然下垂，测量人员测量肩点和肘部中间处的水平围长（见图8）。

#### 6. 大腿围（左右腿皆可）

考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量紧靠臀沟下方的最大水平围长（见图9）。

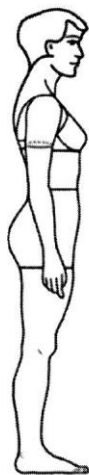


图8 上臂围



图9 大腿围

#### 7. 小腿围（左右腿皆可）

考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量小腿腿肚最粗处的水平围长（见图10）。

#### 8. 踝围（左右脚皆可）

考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量紧靠踝骨上方最细处的水平围长（见图11）。





图 10 小腿围



图 11 踝围

### 三、体重

考生稳定站在体重称上，测量人员记录体重秤显示的数值，以 kg 为单位。

### 四、其他

测量要求：赤足、只穿泳衣。测量数据保留小数点后一位。

测量误差：体重 $\pm 0.5\text{kg}$ ，尺寸 $\pm 0.5\text{cm}$ 。

考生如有纹身、疤痕或者胎记情况应如实说明，详细描述具体位置和大小面积。